

XXIII Edizione

Gran Gala delle Margherite

Festa di Primavera

*una serata di solidarietà
con la magia dei mandolini*

dedicata

all'Istituto "Leonarda Vaccari"

Sabato 14 Aprile 2012 - ore 20.00 - Hotel Excelsior - Via Veneto, Roma



Comitato d'Onore:

Anna Fendi

Anna Zanella

Anna Maria Benedetti

Anna Maria Magarotto Bertoli

Candida Noviello

Cristina Bellini

Cristiana Paoletti del Melle

Diana Baccini

Emanuela Biffoli

Erminia Manfredi

Gabriella Gambino

Grazia Matteoni

Laura Azzali

Lia Catalano

Lia Viviani Cursi

Luigi Noviello

Matilde Conforti

Maria Cristina de Blasio

Marchesa Dani del Secco d'Aragona

Marilisa Jaus Richiello

Raffaella Chiariello

Rosetta Cutolo

Serena Dandini de Sylva

Umberto Masci

Vanda Antoniozzi

Veronica Garaci



Con il patrocinio di:



*Alto Patronato
Presidenza della Repubblica*



Presidenza del Consiglio



PROVINCIA
DI ROMA
Energie
Comuni.



ROMA CAPITALE



Camera
dei
Deputati



Senato della Repubblica

Una margherita...

tante margherite per chi soffre

Bianca Maria

Gala delle Margherite

Hotel Excelsior - Roma

14 Aprile 2012

Hall

ore 20.00 Welcome Cocktail

Sala Giardino d'Inverno

ore 20.30

PRESENTANO:

Marco Senise e Donatella Pompadour

esibizioni:

orchestra de “I Mandolinisti di Parma e Bologna”

diretta da *Maria Cleofe Miotti*

Soprano *Paola Sanguinetti*

Tenore *Massimiliano Drapello*

con la partecipazione straordinaria della pianista e compositrice

Cristiana Pegoraro

Sala Borghese, Sala Ludovisi

ore 21.30 **Cena di Gala**

Sala Giardino d'inverno

ore 23.00 **Ballo e cadeaux**

Coordinamento e regia di *Franco Della Posta*

Programma:

orchestra de “I Mandolinisti di Parma e Bologna”

diretta da *Maria Cleofe Miotti*

Soprano *Paola Sanguinetti*

N. Piovani	La vita è bella
E. Di Capua-V. Russo	I' te vurrià vasà
G. Bizet	Carmen (fantasia dall'opera lirica)
E. De Curtis-G.B. De Curtis	Torna a Surriento
M. Maciocchi	Rapsodia zigana (rapsodia)
E. A. Mario	Santa Lucia luntana
E. Mezzacapo	Napoli (tarantella)

Tenore *Massimiliano Drapello* **e la Band Neapolitown**

Munasterio 'e Santa Chiara

Funiculì funiculà

Pianista e compositrice *Cristiana Pegoraro*

C. Pegoraro	Il vento e il mare
A. Piazzolla/C. Pegoraro	Libertango

Presentazione brani:

La vita è bella

Nicola Piovani ha curato le musiche di numerosi progetti cinematografici. Il sodalizio con Roberto Benigni ha inizio con “La vita è bella”, un film che racconta con poesia la grande tragedia dello sterminio degli ebrei, in cui Piovani viene premiato con l’Oscar per la migliore colonna sonora di film drammatico e di cui vi proponiamo una trascrizione di alcuni motivi

Giosuè all’inizio del film dice :”Questa è una storia semplice, eppure non è facile raccontarla, come in una favola c’è dolore, e come in una favola, è piena di meraviglie e di felicità”.

I’ te vurria vasà

Questa celebre melodia napoletana di Eduardo Di Capua è una “mattinata”, cioè una canzone che l’innamorato cantava al mattino sotto la finestra della sua bella per farla risvegliare.

Vincenzino Russo, autore del testo, era un ciabattino che, nonostante avesse frequentato solo le prime classi elementari, aveva un animo così sensibile da permettergli di scrivere poesie e testi di grande spessore. Canta Paola Sanguinetti

Carmen

Una fantasia di arie tratte dall’opera lirica “Carmen” di Bizet, famosa soprattutto per la crudezza drammatica della vicenda, per la rappresentazione della morte in scena e per aver conferito tragica grandezza ad una semplice gitana.

Torna a Surriento

Pare che il brano sia stato composto dal maestro Ernesto De Curtis in onore dell’allora Ministro Zanardelli, in visita a Sorrento, il quale aveva promesso di dotare la cittadina di un efficiente ufficio postale. In seguito, con i versi del fratello Giambattista, da musica occasionale divenne una canzone d’amore famosa. Canta Paola Sanguinetti

Rapsodia zigana

Rapsodia Zigana, composta dal mandolinista romano Mario Maciocchi, è composizione originale per orchestra a plettro dal carattere vagamente virtuosistico e coloristico e intende rendere omaggio alle melodie popolari zigane.

Santa Lucia luntana

Partono i bastimenti verso paesi lontani e la canzone esprime la nostalgia di chi parte che vede, alla luce della luna, il molo di Santa Lucia come ultima immagine della sua terra.

E. A. Mario scrisse con Santa Lucia luntana una canzone che è diventata l’inno e l’emblema dell’emigrazione. Canta Paola Sanguinetti

Napoli

Del compositore Eduardo Mezzacapo vi proponiamo una tarantella, danza popolare diffusa in tutta l’Italia centro-meridionale ma particolarmente associata alla tradizione napoletana e dell’entroterra campano, come sembra suggerire anche il titolo.

Inno Alla Vita

La vita è un'opportunità, coglila.

La vita è bellezza, ammirala.

La vita è beatitudine, assaporala.

La vita è un sogno, fanne realtà

La vita è una sfida, affrontala.

La vita è un dovere, compilo.

La vita è un gioco, giocalo.

La vita è preziosa, abbine cura.

La vita è ricchezza, valorizzala.

La vita è amore, vivilo.

La vita è un mistero, scopriilo.

La vita è promessa, adempila.

La vita è tristezza, superala.

La vita è un inno, cantalo.

La vita è una lotta, accettala.

La vita è un'avventura, rischiala.

La vita è la vita, difendila

Madre Teresa di Calcutta



SEGRETARIATO GENERALE
DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
SERVIZIO RAPPORTI CON LA SOCIETA' CIVILE



PROTOCOLLO
SGPR 03/04/2012 0039807 P



SCA

SCA/GN/1978 - 5

Gentile Signora Caringi Lucibelli,

ho il piacere di trasmetterLe l'unita medaglia che il Presidente della Repubblica ha voluto destinare, quale suo premio di rappresentanza, alla 23^a edizione del "Galà delle Margherite"

L'occasione mi è gradita per far giungere a Lei e alla Professoressa Saveria Dandini de Sylva, insieme con l'augurio sentito per il successo dell'iniziativa, i saluti più cordiali.

Il Consigliere Capo del Servizio
(Dott.ssa Giovanna Ferri)

All.: 1 medaglia

Signora Biancamaria Caringi Lucibelli
"Galà delle Margherite"
Via Gaspara Stampa, 125
00137 ROMA

*“Sognando da soli è solo un sogno,
quando sognamo insieme il sogno
diventa realtà”*

E' mia convinzione affermare che i sogni aiutano a vivere, siamo al 23^a edizione del Galà delle Margherite che quest'anno realizza il sogno per la seconda volta a favore dell'Istituto **“LEONARDA VACCARI”** Ente Morale operante dal 1936 per la riabilitazione e l'inserimento delle persone con disabilità.

I motivi della mia scelta derivano dall'idea straordinaria di supportare il potenziamento dell'Ausilioteca dell'Istituto Vaccari per i progetti di ricerca sulle nuove tecnologie per l'apprendimento e la comunicazione per le persone disabili.

L'utilizzo dell'informatica è una risorsa rivolta all'intera umanità senza distinzioni e/o privilegi, pertanto l'insegnamento dei sistemi elettronici finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro dei meno fortunati di noi, è un atto dovuto .

In un mondo sempre più caratterizzato dalla cultura dell'immagine, in una **“società liquida”**, come definita da un noto scrittore, se non hai una forte identità, non esisti, non incidi, non sei nessuno sul piano sociale. Non serve fare un po' di tutto, ma tutto di un po'.

L'Istituto Vaccari ha un valore aggiunto, perché si concentra in un solo campo di azione, coniugando la natura etica del volontariato con la garanzia di efficienza attraverso l'impegno di tutti i componenti la struttura nei vari progetti umanitari nel campo pedagogico didattico, sanitario, formativo, di avviamento al lavoro con particolare attenzione alle trasformazioni socio-culturali; il tutto fatto con professionalità e carità nei confronti degli assistiti portatori di handicap.

Non dobbiamo temere di accettare le sfide; dedicarsi ad una causa è gratificante per tutti quando la realizziamo, ebbene tiriamo fuori dal nostro interno questo desiderio di venire fuori dalla routine quotidiana guardando la realtà del mondo che ci circonda.

Cerchiamo con le nostre azioni di essere utile nel nostro piccolo per qualcuno, ispirandoci a Madre Teresa di Calcutta che diceva **“Io sono una piccola matita nelle Sue mani, nient'altro”**.

Con questa mia piccola riflessione dico “grazie” a tutti voi che da molti anni credete in me.



Bianca Maria Luigi De Bellis

Come una Margherita

*Sfoglierò
uno ad uno i tuoi petali
per cercare risposte ai miei dubbi...*

*troverò
ancora domande da pormi.*

*Ti vedrò sfiorire
senza perdere il tuo profumo
che porterò con me...*

anelito di speranza e di pace.

*E capirò
che così è la vita:
una lunga ricerca di certezze inesistenti,
l'incognita nascosta in ogni gesto,
ma... soprattutto...
il profumo dell'amore che l'attraversa!*

gellele de'



Istituto Leonarda Vaccari

per la riabilitazione, l'integrazione e l'inserimento delle persone con Disabilità

“**L'Istituto Leonarda Vaccari**”, Ente Morale – Ente Pubblico Non Economico, si occupa dal 1936 della “riabilitazione, formazione, integrazione socio-lavorativa delle persone in situazione di handicap”.

L'Istituto ha ricevuto la medaglia d'oro al merito della Sanità Pubblica con Decreto Presidenziale dell'8/12/2007.

La mission della struttura è di operare sull'utente disabile attraverso la realizzazione di un progetto globale individualizzato, mirato alle esigenze fisiche e psicologiche della persona con disabilità. Ciò significa unificare gli interventi riabilitativi di tipo sanitario e di tipo sociale, organizzando un progetto che metta in sinergia le attività di riabilitazione sanitarie e sociali.

Le attività di riabilitazione (interventi valutativi, diagnostici, prognostici e terapeutici) sono finalizzate a portare il soggetto affetto da menomazione a contenere o minimizzare la sua disabilità. Queste azioni si integrano con quelle di riabilitazione sociale e propongono di portare la persona a muoversi, comunicare e relazionarsi efficacemente nel proprio ambiente familiare, lavorativo, scolastico e sociale. L'obiettivo è di garantirgli la massima partecipazione possibile alla vita sociale con la minore restrizione delle sue scelte operative, lavorando anche al processo di inserimento lavorativo, in modo da ampliare le opportunità di integrazione.

Nel 1996 l'Istituto ha realizzato un Centro Ausili denominato “AusiliotecaRoma” per la ricerca, la prova e l'addestramento all'uso di ausili informatici ed elettronici per la comunicazione, l'apprendimento e l'inclusione sociale e lavorativa.

I fondi raccolti dal Galà delle Margherite sono destinati a migliorare le dotazioni strumentali dell'Istituto e in particolare dell'Ausilioteca per facilitare l'inclusione delle persone con handicap nella vita sociale e lavorativa.

Il progetto globale portato avanti dall'Istituto “Leonarda Vaccari” infatti non si limita all'aspetto riabilitativo in senso stretto ma comprende tutti i momenti della vita di una persona accompagnandola insieme con la famiglia in un percorso di autonomia.

- Banca Nazionale del Lavoro -

Via Leonida Bissolati, 2 Roma

IBAN: IT16 E010 0503 3820 0000 0203 156

- Bancoposta - Fil. Roma Prati -

Via Giuseppe Mazzini, 101 - 00195 Roma

IBAN: IT24 S076 0103 2000 0003 1800 006

Puoi donare il 5 % all'Associazione Onlus VAILV – Volontari Amici Istituto Leonarda Vaccari

C.F. 97 15 43 90 583



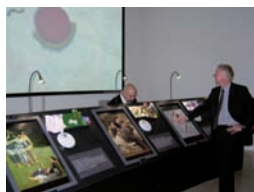
Il Presidente Giorgio Napolitano prova la Consolle Multisensoriale NOBE allestita presso le Scuderie del Quirinale. Alla sua destra la moglie Clio, Gianni Alemanno, On. Francesco Giro, alla sua sinistra la Prof.ssa Saveria Dandini de Sylva, Presidente Istituto “Leonarda Vaccari”.

Il Presidente del XVII Municipio, Antonella De Giusti, insieme alla Prof.ssa Saveria Dandini de Sylva Presidente Istituto “Leonarda Vaccari”, inaugura il nuovo open space nato all’interno dell’Istituto dedicato al Bibliobar.



Saveria e Serena Dandini de Sylva ed Enrica Bonaccorti durante l’inaugurazione del Bibliobar.

Presentazione del progetto “Le Vie dell’Arte attraverso le Emozioni” alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea. Al tavolo da sinistra: Prof.ssa S. Dandini de Sylva, Prof. G Levi, Dott. L. Lombardi, Dott.ssa M.V Clarelli, Dott. M. Resca. In piedi un interprete del linguaggio LIS.



Postazioni Multimediali NOBE (No OBstacle to Emotion) dei quadri con maxischermo frontale. Alla postazione Ing. Sergio Ruschena.

La Prof.ssa Dandini de Sylva e la Dott.ssa Maria Cristina de Blasio insieme all’On Ferruccio Fazio in visita all’AusiliotecaRoma dell’Istituto “Leonarda Vaccari”



Il Prof. Bollea in occasione del Convegno per i 70 anni dell’Istituto “Leonarda Vaccari”. Qui insieme con alcuni ragazzi ed operatori del Laboratorio di narrativa

Inaugurazione del Progetto “Un percorso con gli chef” in collaborazione con Baillage “Roma Aurora” Chaine des Rotisseurs





Mons. Armando Brambilla durante una visita all'Istituto con Saveria Dandini de Sylva, Paola Di Virgilio, Maria Cristina de Blasio e il Prof. Alfredo Carfagni



A Gibuti per il Progetto "Riabilitazione senza frontiere" insieme a Suor Michela Presidente di "Mediterraneo senza handicap".



Prof. Derrick de Kerckhove, Enrica Bonaccorti, Serena Dandini e Corrado Calabrò nell'incontro-dibattito "Quando la Cultura è terapia"



Serena e Saveria Dandini insieme ad alcuni ragazzi ospiti dell'Istituto "Leonarda Vaccari"



Musical "Il Re Leone" al Teatro Nazionale di Roma. Progetto di teatro-integrato in collaborazione con i ragazzi dell'Istituto San Giuseppe De Merode

Reparto dell'Ausilioteca Roma, un servizio di consulenza e valutazione specializzato negli ausili informatici per la comunicazione, l'apprendimento e l'autonomia



orchestra de “I Mandolinisti di Parma e Bologna”

diretta da *Maria Cleofe Miotti*

L'orchestra “I Mandolinisti di Parma e Bologna” riunisce, in questa particolare occasione, i due gruppi mandolinistici delle rispettive città. Il gruppo storico di Bologna si è costituito nel secondo dopoguerra mentre a Parma l'orchestra a plettro si è formata nel 1997. Dal 1999 i due gruppi, la cui direzione artistica, preparazione e conduzione è svolta dalla Prof.ssa Maria Cleofe Miotti, si presentano sovente come una sola orchestra per proporre un repertorio di musiche originali per mandolino ma anche di trascrizioni di brani classici ed operistici che vengono valorizzati dalle particolari sonorità degli strumenti a plettro e a pizzico e nei programmi non manca mai la presenza delle immortali melodie napoletane. Numerosi i concerti in teatri e sale delle città di Bologna, Parma e nei Comuni delle relative provincie, con escursioni anche a Milano, Como e nel ravennate, riscuotendo ovunque un lusinghiero successo.

Maria Cleofe Miotti si è diplomata in mandolino al Conservatorio “Pollini” di Padova, dove ha studiato col M° Ugo Orlandi, e ha partecipato a vari corsi di perfezionamento a Chiusi della Verna (Ar), Brescia e Venezia, alla Fondazione G. Cini.

Ha preso parte ai concerti tenuti dall'Orchestra a Plettro Italiana e dall'Orchestra a Plettro dell'Emilia Romagna in occasione di manifestazioni di carattere nazionale e svolge attività concertistica con vari ensemble di strumenti a plettro.

Suona in duo con la chitarra e con l'arpa, in quartetto e, come mandolino solista, in varie formazioni caratteristiche italiane fra cui i Solisti Veneti, partecipando a concerti e tournée in Italia e all'estero (Canada, Portogallo, Austria, Svizzera, Città del Vaticano, Brasile, Paesi asiatici, ecc.); dal 1995 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dei Teatri Comunali di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Firenze.

Ha inciso alcuni CD con vari ensemble barocchi, con il Quintetto a Plettro “Calace”; ha collaborato con l'Accademia Farnese e Cecilia Gasdia alla registrazione delle “Cantate a soprano” di Vivaldi per l'etichetta Mondo Musica.

Con il chitarrista Gianni Landroni e il soprano Laura Manzoni ha inciso un CD di melodie natalizie.

Laureata in Lettere moderne all'Università degli Studi di Padova con una tesi sui “Trattati musicali e l'iconografia del mandolino”, si dedica anche alla stesura di articoli e saggi e ha preso parte a varie conferenze.

Nel 2006 ha conseguito il diploma accademico di II livello in discipline musicali presso il Conservatorio “Pollini di Padova”. Nel 2011 si è laureata in Psicologia all'Università di Padova.

Attualmente è docente di mandolino al Conservatorio “Piccinni” di Bari ed è curatrice, per le edizioni musicali Curci di Milano, della collana Maurri dedicata al mandolino e agli strumenti a plettro.

“I Mandolinisti Bolognesi”

(<http://mandolinibo.altervista.org>)

“I Mandolinisti di Parma”

(<http://digilander.libero.it/imdp/>)



Paola Sanguinetti

Soprano

Paola Sanguinetti, soprano lirico, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento quali l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli. Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale “Mattia Battistini” di Rieti, iniziando una brillante carriera che l'ha vista applauditissima protagonista nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri come il Regio di Parma, il Filarmonico di Verona, il Donizetti di Bergamo, il Teatro delle Muse di Ancona, il Politeama Greco di Lecce, Il San Carlo di Napoli, il KKL di Lucerna, il Great Hall of the People di Pechino, il Parco della Musica di Roma, il Wembley Stadium di Londra, l'Arena di Pola, il Waldbühne di Berlino, il Musikverein di Vienna, l'Opera di Stato di Praga, ecc.



E' stata la protagonista di diverse opere liriche, quali *La Cambiale* di *Matrimonio* di Rossini, *L'Elisir d'Amore* di Donizetti, *La Bohème* di Puccini, *Pagliacci* di Leoncavallo, *La Traviata* di Verdi, *Il Tabarro* di Puccini, *Le Nozze di Figaro* di Mozart, *Tosca* di Puccini. E' stata Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart, *Desdemona* in *Otello* di Verdi, *Leonora* nel *Trovatore* di Verdi, recentemente ha debuttato il ruolo di *Adriana Lecouvreur* nell'omonima opera di Cilea.

Ha interpretato i *Carmina Burana* di Orff, la *Petit Messe Solennelle* di Rossini, i *Vesprae Solennes De Confessore* e il *Requiem* di Mozart. Sotto la direzione del Maestro Romano Gandolfi, con l'Orchestra “I Virtuosi di Praga” e il Prague Chamber Choir ha partecipato all'esecuzione in prima assoluta dell'Oratorio *La Divina Provvidenza* del compositore contemporaneo Narciso Sabbadini .

Dal 1997 collabora attivamente con il tenore Andrea Bocelli esibendosi al suo fianco nei Tour in Europa, Nord America, America Latina, Emirati Arabi, Asia, Australia, Nuova Zelanda, Israele, oltre che in numerosi concerti in Italia, ottenendo sempre ottime critiche e il consenso del pubblico.

Ancora con Andrea Bocelli ha registrato alla BBC Radio 2 di Londra un concerto per la trasmissione “Friday Night is music Night” con la BBC Orchestra diretta dal Maestro Marcello Rota. E' stata inoltre sua ospite per il concerto-evento che ha inaugurato il “Teatro del Silenzio” di Laiaico nel 2007 e nel 2011

Ha preso parte anche al Tour dell'Orchestra di Venezia in Giappone con la quale si è esibita in diciotto concerti nei più prestigiosi auditorium nipponici.

Svolge inoltre un'intensa attività concertistica, principalmente in duo con l'arpista Davide Burani, sia con altre formazioni come Gli Archi Italiani, I Solisti di Parma, Il Quartetto di Cremona, con l'attrice Paola Gassman, che l'ha vista applaudita protagonista nei teatri italiani, oltre che in Germania, Svizzera, Olanda, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Francia.

Paola Sanguinetti con Andrea Bocelli
in concerto nel 2011 a Masada (Israele)



neapolitown

Neapolitan and Italian songs
MUSIC ARRANGED BY
Ezio Zaccagnini AND Marco Adami

EZIO DRUMS
ZACCAGNINI
MASSIMILIANO
VOX
TENORE **DRAPELLO**

band

info • www.eziozaccagnini.com

Massimiliano Drapello

Tenore

Ha iniziato lo studio del canto con la sig.ra Maria Noe' Negrelli, successivamente con i M° Gianfranco Cecchele e Franco Corelli.

Ha debuttato nel 1998 con la Norma di V.Bellini al Teatro Comunale di Lanciano. Successivamente ha cantato il ruolo di Loris nella Fedora di Giordano accanto al soprano Katia Ricciarelli, in occasione del Festival di Baveno. Lo stesso ruolo gli veniva affidato al Teatro Carlo Felice di Genova nella produzione che vedeva come protagonista Mirella Freni.

Nel 2000 ha affrontato al Teatro Coccia di Novara il ruolo di Don Jose' nella Carmen, con il mezzosoprano Sarah Mpunga e la regia di Beppe De Tomasi. Lo stesso ruolo lo ha eseguito al Teatro Comunale di Bassano, al Teatro Filarmonico di Brasov (Romania), in una tournée in Olanda e al festival di Massa Marittima a fianco del mezzosoprano Bruna Baglioni. Ha cantato in mondovisione in occasione del Giubileo alla presenza del S.S. Giovanni Paolo II.

Nel 2001 ha eseguito per RAI Radio tre una selezione dell'Opera Otello di G.Verdi in occasione del Festival di Foligno, con la regia di Enrico Stinchelli.

Nel 2002 ha eseguito il ruolo di Don Jose nella Carmen al Gran Teatro di Ottawa in Canada. Nello stesso anno ha eseguito a Lecce il ruolo di Don Giovanni nell'Opera Una Partita di Zandonai.

Nel 2003 ha interpretato nel teatro di Noto il ruolo di Cece' Collura nell'Opera di Marco Betta Il Fantasma nella Cabina. Nello stesso anno ha eseguito due concerti al Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2004 ha inaugurato nel ruolo protagonista, la stagione del Teatro dell'Opera di Roma con l'Opera Marie Victoire diretta da G.Gelmetti, con la regia di H. De Ana.

Nell'estate del 2005 è stato Don Jose' nella Carmen di Bizet per il circuito toscano Opera Fiesole. Lo stesso anno è stato riconfermato dal M° G.Gemetti al Teatro dell'opera di Roma con l'opera "Sakuntala di F.Afano.

Nel 2006 ha cantato la Carmen di Bizet in tournée' in Italia con la regia di Ripa di Meana.

Nel 2007 ha cantato nel Trovatore di G.Verdi sotto la direzione del M° B.Bartoletti al Teatro Carlo Felice di Genova. Sempre al Teatro Carlo Felice di Genova nel 2009 ha cantato nell'Opera Ariane auf Naxos, di J.Strauss e nell'anno seguente, è stato riconfermato per prendere parte alla produzione della Tosca di G.Puccini, con la regia del M° R.Giacchieri.

Negli ultimi quattro anni ha cantato numerosi concerti nel Middle East (Turchia, Libano, Giordania)-



Cristiana Pegoraro

Pianista e Compositrice

Cristiana Pegoraro si diploma a sedici anni presso il Conservatorio di Terni, sua città natale, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Prosegue gli studi con Jörg Demus a Vienna e Hans Leygraf al Mozarteum di Salisburgo e alla Hochschule der Künste di Berlino.

In seguito si perfeziona con Nina Svetlanova alla Manhattan School of Music di New York.



Fin da giovanissima età, Cristiana si esibisce sia come solista, sia con orchestra, per alcune delle più importanti associazioni e sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia.

ropea nell'ambito dello Spring Festival, nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York.

Nello stesso anno debutta al Musikverein di Vienna e alla sedicesima edizione di Umbria Jazz Winter con due concerti che registrano il tutto esaurito.

Nel 2009 suona a Mosca alla presenza del Ministro italiano per lo Sviluppo Economico. Nel 2010, a Roma, alla presenza del Presidente del Senato austriaco.

Le sue registrazioni televisive e radiofoniche includono RAI, Mediaset, Radio Vaticana, Discoteca di Stato, BBC (Scozia), ARD (Germania), RTP (Portogallo), WQXR New York (USA), Nine Network (Australia) e CBC (Giappone).

Annovera partecipazioni alle trasmissioni televisive di RAI 1 "Porta a Porta" di Bruno Vespa e "Sottovoce" con Gigi Marzullo, e di Rete 4 "Vivere Meglio" con Fabrizio Trecca.



La sua ampia discografia, che ad oggi conta 22 CD, comprende 3 album con le sue composizioni originali (“A Musical Journey”, “Ithaka” e “La mia Umbria”), le sue numerose interpretazioni di compositori classici, nonché la rivisitazione dei più bei tanghi di Astor Piazzolla - dei quali la stessa Pegoraro redige le trascrizioni per pianoforte - e della musica cubana di Ernesto Lecuona.

Cristiana Pegoraro affianca da tempo la sua attività pianistica a quella di compositrice. Fra le sue composizioni, già utilizzate anche per film e documentari, va menzionata la colonna sonora per il video “Per chi suona la sirena” prodotto dall’Ufficio del Rappresentante Speciale delle Nazioni Unite per bambini e conflitti armati e presentato all’ONU l’11 Settembre 2004 in memoria delle vittime dell’attacco terroristico.

Da molti anni sostiene diverse organizzazioni mondiali tra le quali Unicef, Amnesty International, World Food Programme ed Emergency nelle loro campagne umanitarie.

Nel 2005 le viene conferito dal Circolo Culturale Italiano delle Nazioni Unite il prestigioso riconoscimento “World Peace Award” per il suo particolare impegno nel promuovere la Pace nel mondo.

Nel 2007 riceve insieme a Claudio Abbado il premio Sebetia-Ter, targa d’argento del Presidente della Repubblica, come riconoscimento per la sua attività di concertista e compositrice.

Nel 2010, a New York, è insignita del premio “Donna ILICA 2010” dall’Italian Language Inter-cultural Alliance.

Nel 2011 le viene conferito il premio “Rotary Umbria” per l’alto livello professionale, il forte impegno sociale e la costante opera di promozione della terra umbra nel mondo. Riceve inoltre il premio “Messaggero del Territorio” assegnato dalla Camera di Commercio di Terni e il premio “Melvin Jones Fellow” della Lions Clubs International Foundation per dedicati servizi umanitari.

È Ambasciatrice del Diritto alla Musica e testimonial per la campagna di turismo dell’Umbria nel mondo.

Marco Senise

Conduttore, attore.

Nato a Roma, diploma mi maturità scientifica.
Laureando in giurisprudenza presso l'università
"La Sapienza di Roma".

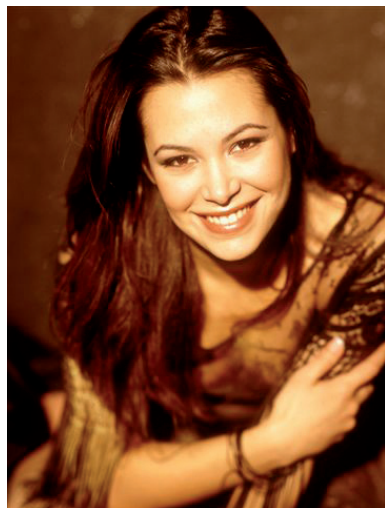


La carriera inizia dal 1985 Collaboratore del Giornalista Paolo Frajese per la realizzazione del programma televisivo "Trent'anni della nostra Storia", autore e conduttore della rubrica radiofonica "Music Box" per Radio in (Rimini), realizzazione e conduzione della rubrica radiofonica "Nottola Musicale" per Radio in (Rimini), conduzione del gran galà di fine d'anno della manifestazione "Italy in the World" al Plaza Hotel di New York, conduzione delle selezioni del 53° concorso nazionale di "Miss Italia" per l'Italia centrale (servizi e collegamenti per GBR – TV privata laziale), attore in "Micaela", Telenovela per Rete 4, inviato speciale per "Buona Giornata", programma di Telenovelas condotto da Patrizia Rossetti per Rete 4, conduttore della manifestazione a favore della lotta contro il cancro per Telelombardia, conduttore del programma "Pandora", talk show quotidiano (n. 02 ore di diretta al giorno), trasmesso da Teleregione (TV privata in diffusione su Lazio ed Umbria), per n. 03 edizioni 1995 – 1996 – 1997, Partecipa allo Scouting relativo alla ricerca di nuovi giovani conduttori per Canale 5 - MEDIASET (n. 20 selezionati fra n. 700 candidati sul territorio nazionale), co-conduttore del programma "Forum", condotto da Paola Perego su Rete 4 (conduzione delle esterne + studio), edizione 1998/99, co-conduttore del programma "Forum d'Estate" – Rete 4, co-conduttore del programma "Forum" (esterne + studio), edizione 1999/2000, conduttore della pre-finale nazionale del "Festival di Napoli" dal Teatro Politeama di Napoli, trasmessa da Rete 4 (luglio), conduce per n. 04 puntate il programma "Forum" – Rete 4, in sostituzione di Paola Perego, conduzione "Concerto ad Honorem", dal Teatro dell'Opera di Roma per il Giubileo dei Giovani, con Monica Maggioni (RAI 2), 2000/12 - Nel cast fisso in studio e conduzione esterne, nel programma "Forum" – Rete 4, con Rita Dalla Chiesa. Registi vari.

Conduttore, per oltre 13 anni, delle selezioni e finali regionali del Concorso nazionale Miss Italia (Organizzazione Miren S.r.l.).

Donatella Pompadour

Attrice



Nata in provincia di Lecce, ha studiato recitazione con B. De Stephanis e C. Risi. Ha lavorato in diverse fiction televisive tra cui *"Distretto di Polizia"* di A. Capone, *"Sette vite"* di F. Bertini, *"Il giudice Mastrangelo"* di E. Oldoini e *"Vivere"* di A. Ferrari. Negli ultimi anni ha poi recitato a teatro in *"Fiore di cactus"* di G. Ferro insieme a Remo Girone e ne *"La camerata Bardi"* di C. Insegno. Durante la sua carriera le è stato assegnato il premio "Grola D'Oro" come Miglior Attrice di Soap del 2005, grazie al suo ruolo di Nina nella soap italiana *"Vivere"*.

Teatro con *"Fiore di Cactus"*, riscuotendo un grande successo con Remo Girone ed Eleonor Giorgi. Se mi ammazzi ti uccido W. Croce 2011 Teatro Tirso (Roma)

"La portinaia" M. De Panfilis 2012 Auditorium Massimo.

An advertisement for Banca Euromobiliare. The background is a light gray gradient. At the top, the logo "BANCA EUROMOBILIARE" is displayed in a serif font, with a blue square containing a white "E" to the left. Below the logo, the text "LE BUONE REGOLE DEL PRIVATE BANKING" is written in a smaller, all-caps serif font. In the center, a thick white book stands upright, casting a soft shadow. The book's spine features a large blue square with a white "E" logo. At the bottom, the website "www.bancaeuro.it" is printed in a small, lowercase sans-serif font.



rosapaola
lucibelli
photographer

New York, Roma, Firenze
www.rosysite.it
fotografia
+39 339 6074127



Gala delle Margherite 2011

Memorial Fausto Sarli (foto di Rosapaola Lucibelli)



Due modelli presentati durante la Soirée 2011



Roberta Giarrusso



Bianca Maria Caringi Lucibelli



*Tenore Stefano Giannini
Soprano Pamela Borri
Bianca Maria
Donatella Pandimiglio*

*Alessandra Ricci
Francesca Ricci
Simona Dominici
Alessandra Castellani
Marta Romagnoli*



*S.E. Ambasciatore D'Austria
Christian Berlakovits
Bianca Maria
Nino Graziano Luca
Anna Zanella*

*Kleyton Norcross
Emanuela Biffoli*





*Alberto Terranova
Maria Rosaria Omaggio*

*Una veduta della sala
Ludovisi e Borghese Hotel Excelsior*



*Taglio della torta, Lucilla Quaglia
Stefania Giacomini, Roberta Giarrusso
Alberto Terranova, Bianca Maria
Rosa Abenavoli, Fabio Massimo Abenavoli
Candida Noviello, Valeria Mangani,
Luigi Noviello*

*Bianca Maria
Mario Baccini
Lia Catalano
Diana Baccini*



*Alberto Terranova
Bianca Maria*



*Nino "Nima & Ray"
Bianca Maria*



*Erika Gottardi
Massimiliano Piccinno*



*Emanuela Biffoli
con la figlia Melissa*



Zita Fabiani

fashion store



domenica aperti

Via Ugo Ojetti, 205 Roma Italy +39 06 86 80 22 27
www.zitafabiani.it



I'UOMO

Zita Fabiani



domenica aperti

Via Ugo Ojetti, 205 Roma Italy +39 06 86 80 22 27
www.zitafabiani.it



emanuela biffoli
f i r e n z e



beach coco bag
spring summer 2012

FASHION AND BEAUTY ACCESSORIES
MAIN SHOP FIRENZE
FRANCHISING AND CORNER

GIOIELLI

L'eco di terre lontane, i colori cangianti della natura, l'intensa modulazione delle passioni e dei sentimenti racchiusi in gemme preziose e in gioielli di raffinata fattura, creati dall'esperienza decennale di Nino Vinci.

JEWELS

The echo of far lands, the iridescent colours of nature, the intense variation of passions and feelings are set in precious gems and jewels of refined technique and made by Nino Vinci, thanks to his ten years proven experience.

Eleganza e sobrietà sono
l'impronta Nima&Ray.

FIORI

Gusto e passione, fantasia e sentimento animano le creazioni floreali di Nino Vinci, improntate ad una ricerca incessante di materiali, colori e forme sempre nuove e raffinate, in cui si esaltano lo slancio vitale e l'arcanica seduzione della natura.



FLOWERS

Taste and passion, fantasy and emotion are the elements of Nino Vinci's flower arrangements which are aimed to the constant search of new and refined materials, colours and shapes in which life and the arcane seduction of nature are enhanced.



CAPELLI

La trentennale esperienza nel settore dei capelli, della moda e del cinema internazionale li ha sempre portati ad essere all'avanguardia sia per ciò che concerne gli stili classici che le tendenze del momento. La continua ricerca del prodotto sempre compatibile con l'ambiente e la persona contraddistingue la loro concezione qualitativa.

HAIR

The thirty years experience in the hair, fashion and international cinema field has always encouraged them to be on the cutting edge both for what concerns the classical styles and the actual trends. The continuous search for a product which is environmental and client friendly marks their concept of quality.



NIMA
& RAY

Via Boncompagni, 53/55 - ROMA - tel 06 85358752 T/F 06 85800777
info@nimaray.it - www.nimaray.it

STUDIO
Festa
S.R.L.
BENESSERE DONNA



UN'ESPLOSIONE
DI BELLEZZA

DIMAGRIRE AL PUNTO
GIUSTO?

Da oggi puoi perdere peso e mostrare con orgoglio il tuo corpo grazie alla professionalità del nostro personale altamente qualificato.

I miracoli esistono.



Dimagrire con noi
è una vera Festa

Francesca Festa

Tel. 331.4745860 - 392.1915741

VERONICA PARISI

NON PERCHÉ SIA MIO FIGLIO



Il libro è una raccolta di aneddoti di vita di una neomamma e racconta lo straordinario caos che condisce i dodici mesi più sconvolgenti della vita di una donna. Con ironia e talvolta comicità, si parla di amore intenso, assoluto, incondizionato ed egoista che coinvolge ed annulla, deprime, riempie e svuota, fa piangere e ridere insieme.

E' possibile acquistare il libro anche collegandosi al sito www.lacaravellaeditrice.it nella sezione caravella store.

L'autrice parteciperà all'iniziativa e nel corso della serata sarà lieta di incontrare i lettori.

Si informa inoltre che parte del ricavato verrà devoluto all'Associazione Smile....



Bed and Breakfast Ai 2 Papi

A due passi dal Vaticano

Via Paolo III, 10 Roma

info@ai2papi.it

www.ai2papi.it



www.fortesornano.com

F FENDI

PEROSO
& GIOIELLI



ARAGONA®



SERRA

GIADA CURTI
HAUTE COUTURE

EMILIO STURLA FURNÒ
————— PRESS OFFICE —————

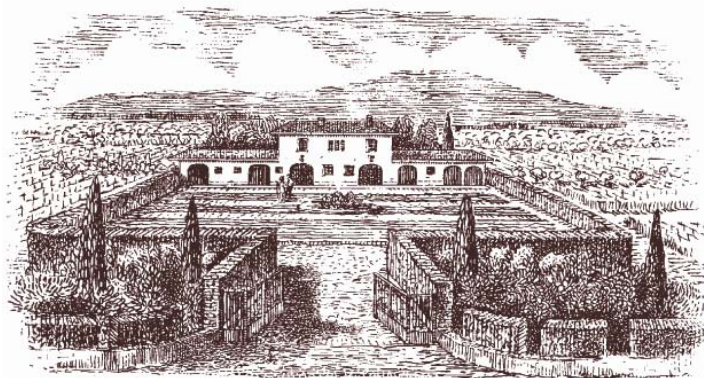
antonio scarabotti

ABITI DA SPOSA E CERIMONIA

www.antonioscarabotti.it

CASALE DEL GIGLIO®

A Z I E N D A A G R I C O L A



Visuale dell'azienda agricola Casale del Giglio alle Ferriere



www.narimviaggi.com
info@narimviaggi.com

06 83089959
06 64011217



**PARMIGIANO
REGGIANO**





Hotel Excelsior - Via Veneto - Roma